



Музейно-туристический комплекс «Сузун-завод. Монетный двор» — филиал Новосибирского государственного краеведческого музея — это не только экспозиции в трех зданиях (усадьба управляющего, восстановленный заводской цех, музей «Монетный двор»), но и объекты под открытым небом



Преобразились экспозиции в музее-усадьбе управляющего медеплавильным заводом



На втором этаже музея «Монетный двор» нумизмат порадует коллекции монет, исследователю будут интересны находки археологов



Ленточку перед входом в музей разрезают Татьяна Ольгава, Игорь Решетников, Александр Кошелев. Станислав Кац сделал музею подарок в честь 250-летия сибирской монеты

В 1766 году на этом самом месте чеканили монету. Еще не был основан Новосибирск, не появились железные дороги и автомобили, а из Петербурга в далекую Сибирь уже везли монетные штампы. Производимая в сосновом бору на берегу Нижнего Сузуна монета фактически закрепляла суверенитет государства Российского над сибирскими землями, снабжая крестьян, мастеровых и купцов сибирской монетой.

А сегодня на берегу реки стоит музей, который министр культуры Новосибирской области Игорь Решетников назвал объектом не то что регионального, но общенационального значения, куда уже стремятся попасть иностранные делегации. Игорь Николаевич отметил:

— Новосибирская область — молодой регион с богатой историей. Благодаря такому музейно-туристическому комплексу эта история стала нам ближе и доступней. Экспозиция, представленная здесь, уникальна: подобного музея с интерактивными площадками нет больше ни в одном регионе Сибири.

По словам министра, открытие данного комплекса — это начало реализации масштабного туристического проекта на территории Сузуна:

— Мы планируем открыть здесь порядка десяти культурных объектов, которые будут иметь туристическую ценность, и жители региона смогут приезжать сюда на экскурсии выходного дня. Следующим таким объектом станет музей народной иконы.

О том, как создавали музейно-туристический комплекс, вспомнил Глава Сузунского района Александр Васильевич Дубовицкий и поблагодарил тех людей, кто помог сделать историческое на-

11 октября открылось третье здание музейно-туристического комплекса

Глянь, сузунская чеканка!

— История кажется мне очень интересной наукой: узнаешь, чем занимались предки столетия назад, как они жили, — делится юный гость из Новосибирска Иван Марченко. — А побывав в Сузуне, можно увидеть, как в прошлые века делали монеты, даже самому выковать монетку себе на память.

следие доступным широкому кругу лиц. Это руководство Новосибирской области, депутаты регионального парламента, а вдохновителем проекта Глава района назвал начальника управления культуры, спорта и молодежной политики администрации Сузунского района Татьяну Васильевну Ольгову.

— Впереди еще большая работа. Но я уверен, что начало, которое положено, станет основой для наших дальнейших шагов, — сказал Александр Васильевич.

По словам директора Новосибирского государственного краеведческого музея Андрея Валерьевича Шаповалова, это самый долгий и самый трудный проект в его жизни:

— Начали его в 2010 году и закончили только сейчас. И когда мы сюда пришли, никто, даже мы сами, не верил, что это можно сделать. И в длинной истории создания музейно-туристического комплекса в Сузуне участвовало много людей.

Один из тех, кто начинал работу над проектом, — Сергей Росляков, главный научный сотрудник и археолог Новосибирского государственного краеведческого музея. Под его руководством проводились раскопки на почти четырех сотнях квадратных метров,

находившихся раньше под медеплавильным заводом и монетным двором. Остатки капитального ларя послужили основой для его восстановления в качестве музейного объекта. Из вынужденного археологами древнего кирпича построено здание заводского цеха, где сегодня расположена экспозиция «Медеплавильный завод». Материальные остатки монетного производства и обнаруженные на месте раскопок монеты можно увидеть в экспозициях музея «Монетный двор».

Но есть еще в Сузуне неизученные истории! В этом уверен Алексей Олегович Пронин — кандидат исторических наук, руководитель музейно-туристического комплекса «Сузун-завод. Монетный двор» Новосибирского государственного краеведческого музея:

— В Новосибирской области Сузун — это единственное место, которое имеет такой богатый исторический багаж. Здесь выполняли задачи государственной важности! Создание музейно-туристического комплекса здесь — задача не тривиальная, уникальный опыт для исследователя, музейного работника.

Не только древние, но и современные монеты увидит посетитель музея. Один из экспонатов подарил сузунцам новосибирский



житель Станислав Кац, эксперт Министерства культуры Российской Федерации по мировой нумизматике.

— В 2013 году наша компания выпустила на польском монетном дворе монету в честь 250-летия Сузунского монетного двора, — сказал он, вручая подарок директору Новосибирского краеведческого музея. Между прочим, подаренная Сузуну денежка с рисунком 10-копеечной сузунской монеты является официальным платежным средством на острове Ниуэ.

— Я очень рад, что в Сузуне, где история лежит буквально под ногами, есть настоящий современный европейского уровня музейный комплекс, — мнение директора Новосибирского краеведческого музея Андрея Шаповалова.

Однако останавливаться на том, что уже сделано, нельзя — в этом убеждены и Андрей Валерьевич, и министр культуры Новосибирской области, и Глава Сузунского района. Есть планы по созданию



в отдельном здании центра исторической информации о нашем районе безотносительно к монетному промыслу. Времена 20 века, революция и Отечественная война, природа и быт сибиряков, замечательные люди земли сузунской — все эти темы будут раскрыты в экспозициях краеведческого музея, так же открытого для посещения туристами. В здании на улице Калинина, 7, планируется делать музей сузунской иконы, а с благословения духовенства, возможно, появится при музее и современная иконописная школа. Сузунский музей насчитывает более 15 тысяч единиц хранения. И количество музейных экспонатов, как сказал руководитель областного управления по государственной охране объектов культурного наследия Александр Кошелев, будет увеличиваться. А еще есть в нашем районе памятник природы, где произрастает более сорока видов сосны... Так что музейно-туристическому комплексу не только быть в Сузуне, но и расти, развиваться, прирастать новыми объектами, интересными туристам и значимыми для сохранения исторической памяти.